

**P.G. Semester-II Examination, 2023****বাংলা****Course ID : 20152****Course Code : BNG-202C****Course Title : উনিশ শতকের বাংলা নাটক**

সময় : ২ ঘণ্টা

পূর্ণমান : ৪০

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের মান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

১। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :  $১০ \times ১ = ১০$ 

ক) রামনারায়ণ তর্করত্নের 'কুলীনকুলসর্বস্ব' নাটকে যে আধুনিক জীবনদৃষ্টির পরিচয় পাওয়া যায়, তা নাটকটি বিশ্লেষণ করে দেখাও।

খ) 'কুলীনকুলসর্বস্ব' নাটকে রামনারায়ণ তর্করত্নের সংলাপ রচনারীতির পরিচয় দাও।

২। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :  $১০ \times ১ = ১০$ 

ক) 'একেই কি বলে সভ্যতা?'-কে প্রহসন বলার সপক্ষে তোমার অভিমতগুলি লিপিবদ্ধ করো।

খ) গিরিশচন্দ্র ঘোষের 'জনা' নাটকে বিদূষক চরিত্র নির্মাণের মৌলিকতা আলোচনা করো।

৩। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :  $১০ \times ১ = ১০$ 

ক) 'নীল-দর্পণ' নাটকের চরিত্র-সৃষ্টিতে দীনবন্ধু মিত্রের কৃতিত্বের পরিচয় দাও।

খ) দীনবন্ধু মিত্রের বিচিত্র অভিজ্ঞতা ও আন্তরিক সহানুভূতি 'নীল-দর্পণ' নাটকে কীভাবে ধরা পড়েছে, তা নাটকটি অবলম্বনে আলোচনা করো।

৪। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :  $৫ \times ২ = ১০$ 

ক) 'কুলীনকুলসর্বস্ব' নাটকে শুভাচার্য কথিত কৌলীন্যপ্রথার ইতিহাস বিবৃত করো।

খ) 'একেই কি বলে সভ্যতা?' নাটকের হরকামিনী চরিত্রের গুরুত্ব আলোচনা করো।

গ) 'নীলদর্পণ' নাটকের উদ্দেশ্যমূলকতা সম্পর্কে তোমার অভিমত জানাও।

ঘ) 'জনা' নাটকে অশ্বথ বৃক্ষ উপাখ্যানের গুরুত্ব সংক্ষেপে আলোচনা করো।

\_\_\_\_\_